

東華三院馬振玉紀念中學
 高中學生多元學習津貼(2016/17至2018/19)
 2018-2019年度計劃書

多元學習津貼數額(其他課程)：中六每級3班，每班津貼\$7,000，每年\$21,000(2017-18)（三年共\$63,000）

課程名稱	修業期	目標學生	預計每學年受惠學生人數			策略和預期效益	成功準則	評估方法	負責科組
			1617	1718	1819				
中文口才訓練	一年	中六級中文優良的學生			5	強化學生審題立意及各項口語溝通技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現 	中文科
英語拔尖班	三年	中四至中六級學生	5	5	5	提高學生英語表達及溝通能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現 	英文科
數學精進班	兩年	中五至中六級數學優良的學生		5	5	深化學生數學科的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現 	數學科
通識強化班	三年	中四至中六級學生	5	5	5	深化學生通識科的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現 	通識科
組合科學研習班	一年	中六級選修組合科學的學生			5	深化學生組合科學科的知識及技巧	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現 	組合科學科
體育技巧	一年	中六級選修			2	發揮學生的運動	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 	體育科

班		體育科的學生				才能，改進技巧	以上 ● 學生校內表現及公開試成績有進步	● 學生及教師意見 ● 學生校內及公開試成績表現	
創意戲劇工作坊	一年	有戲劇潛質的學生			8	發揮學生的戲劇潛質，促進創意思維及表達能力	● 出席率達 80%或以上 ● 表演水平有進步	● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生表現	戲劇學會
卓越學生領袖培訓班	一年	各學生領袖			15	發揮學生的領袖才能，提升解難、領導及與人溝通等能力	● 出席率達 80%或以上 ● 學生相關的品德情意及能力有所提	● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 學生表現	其他學習經歷委員會

東華三院馬振玉紀念中學
高中學生多元學習津貼(2017/18至2019/20)
2018-2019年度計劃書

多元學習津貼數額(其他課程)：中五每級3班，每班津貼\$7,000，每年\$21,000（三年共\$63,000）

課程名稱	修業期	目標學生	預計每學年受惠學生人數			策略和預期效益	成功準則	評估方法	負責科組
			1718	1819	1920				
玻璃工藝課程	一年	中四級學生 中五級學生	10	10	10	聘請專業玻璃工藝導師，教導學生基本玻璃製作技巧，讓學生體驗學習玻璃工藝課程	● 出席率達 80%或以上 ● 學生能製作玻璃工藝品	● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見	視藝科
塑膠彩繪畫課程	一年	中四級學生 中五級學生	20	20	20	外聘畫班導師，強化學生於塑膠彩繪畫上之進階技巧，提升作品整	● 出席率達 80%或以上 ● 學生能繪畫塑膠彩作品 ● 繪畫技巧有進步	● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見	藝術文化發展

						體水平			
校園藝術大使培訓班	三年	中四級學生 中五級學生	20	20	20	老師於課後時段，為「校園藝術大使」教授額外之高階技巧及知識，讓具藝術潛能之學生有更理想的發揮	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生能於校園內推廣藝術 ● 學生積極投入活動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見 	藝術文化發展
日本UV工藝課程	一年	中四級學生 中五級學生	10	10	10	外聘UV工藝導師，為學生提供創作飾品機會，體驗DIY手作樂趣	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生能創作 UV 工藝作品 ● 學生將個人風格融入創作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見 	視藝科
視藝 x 音樂跨科協作「Ukulele」小結他彩繪工作坊	一年	中四級學生 中五級學生	20	20	20	視藝及音樂科老師合作，教授學生組裝及設計「Ukulele」，藉此啟發學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生能設計獨有特色作品 ● 學生將個人風格融入「Ukulele」小結他 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見 	視藝科 音樂科

東華三院馬振玉紀念中學
高中學生多元學習津貼(2018/19至2020/21)
2018-2019年度計劃書

多元學習津貼數額(其他課程)：中四、中五及中六級各 3 班，每班津貼\$7,000，每年\$21,000(2018-19) (三年共\$63,000)

課程名稱	修業期	目標學生	預計每學年受惠學生人數			策略和預期效益	成功準則	評估方法	負責科組
			1819	1920	2021				
電子琴課程	三年	中四級學生 中五級學生	5	5	5	聘請電子琴導師，教導學生基本琴鍵樂器技巧及樂理。	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 ● 學生能夠懂得基本樂器知識 ● 學生能夠彈奏自己喜歡的樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見 	音樂科
音樂 x 視藝	一年	中四級	20	20	20	音樂及視藝科老師合	<ul style="list-style-type: none"> ● 出席率達 80%或以上 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生出席率 	音樂科

跨科協作 「Ukulele」小 結他彩繪工作 坊	(每年一次， 邀請一同學 生)	學生 中五級 學生				作，教授學生組裝及設 計「Ukulele」，藉此啟 發學生潛能，然後學習 基本彈奏知識，學懂彈 奏自己喜歡的樂曲)	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生能設計獨有特色作品 ● 學生將個人風格融入 「Ukulele」小結他 ● 學生能夠彈奏自己喜歡的 樂曲 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生及教師意見 ● 外聘導師意見 	視藝科
-----------------------------------	-----------------------	-----------------	--	--	--	---	---	---	-----

負責老師

負責人	類別	16-17津貼	17-18津貼	18-19津貼	19-20津貼	19-20津貼	總津貼
梁玉蘭	學習	\$21000	\$21000	\$21000	NIL	NIL	\$63000
蕭采倅	視藝		\$21000	\$21000		NIL	\$42000
文浩然	音樂			\$21000			\$21000